

Guatemala, 30 de diciembre de 2013
Informe 12-2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo por Servicios Profesionales número 505-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 44-2013, correspondiente del 1 al 31 del mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "A" Número 031.

Actividades Realizadas:

Revisión, consolidación, redacción y aportación a los siguientes documentos, los cuales fueron trabajados individuales y colectivos: a) Propuesta de Fortalecimiento del Comité Técnico de Coordinación del Congreso Nacional de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales b) Lineamientos de Indicadores Generales de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, c) Esquema del plan general de las políticas culturales y deportivas nacionales actualizadas, e) Resumen de las lecciones aprendidas del Congreso Nacional sobre racismo y discriminación conducido por el organismo Naleb, d) Introducción de la relatoría del Congreso Nacional sobre lineamientos de Políticas Culturales 2000 y e) Consolidación de logros y limitaciones de dos pre-congresos sobre la revisión y actualización de las políticas culturales y deportivas nacionales y f) Normas de Conductas para los participantes del Congreso Nacional.

Participación en reuniones sobre: 1) El trabajo del Comité Técnico de Coordinación para la implementación de las actividades necesarias para ejecutar el congreso nacional, 2) Revisión de las funciones de las comisiones de logística, apoyo técnico y de contenido del referido congreso, 3) Sesiones ejecutivas con coordinadores y subcoordinadores de las 8 mesas de trabajo del congreso nacional y 4) Revisión y selección de los documentos que deben de analizar, cotejar, consultar y profundizar los participantes del congreso nacional para fundamentar sus aportaciones y propuestas de solución.

Resultados Obtenidos:

- Revisados, opinados, consolidados, redactados y aportados los cambios a los documentos ingresados y evacuados a los niveles correspondientes.
- Se ha participado con aportes a las reuniones de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y con el Comité Técnico de Coordinación para la implementación adecuada del congreso nacional de revisión y actualización de las políticas culturales y deportivas nacionales.
- Se han leído, comprendido y aplicado los contenidos de los documentos vinculados a la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y para el congreso nacional aludido.



Santos Virgilio Alvarado Ajanel

Vo. Bo. 
LIC. JUAN EVERARDO CHUC XUM
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



5

Guatemala, 30 de diciembre de 2013
Informe Integrado 2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

Respetuosamente me dirijo a usted para rendirle el informe de actividades estipuladas en el contrato administrativo por Servicios Profesionales número 505-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 44-2013 correspondiente al período del 2 de enero al 31 de diciembre de 2013, el cual contiene los principales componentes: 1) Redacción, opinión, análisis, evaluación, actualización, esquematización y consolidación de los documentos; 2) Participación en Reuniones; 3) Apoyo y aportación a diversos eventos y 4) Lecturas analíticas, reflexivas, comparativas y de aplicación.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Redacción, opinión, análisis, evaluación, actualización, esquematización y consolidación de los documentos: Plan Nacional de Conmemoración del Wayeb'; Celebración del V Aniversario de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas; Fortalecimiento de las Expresiones Artístico-culturales Garífunas y Mayas en el Caribe Guatemalteco en Coordinación con UNESCO; El POA Fomento de la Participación Ciudadana y de Iniciativas de Desarrollo Cultural; La Agenda Estratégica, Proyecto Piloto de las Promotoras Micro empresariales de Artesanías de la Comunidad- PROMIARTE- para iniciar en Quetzaltenango presentado por Fundación Vamos Mujeres por Guatemala – FUNDAVAN-; Proyecto de Creación de la Dirección de Emprendimientos Culturales dentro de la estructura establecida por el equipo nombrado; Antecedentes del I Congreso de Políticas Culturales y Deportivas Nacionales; Trifoliar para la "Cápsula del Tiempo"; Funciones de los coordinadores regionales y promotores culturales; Plan y Reglamento para la primera reunión ordinaria del Consejo Asesor y Consultivo del Sistema de Información Cultural -SIC-; Gestión del Director del INGUAT al Ministro de Cultura y Deportes para declarar el día 15 de mayo día nacional de la gastronomía y el 21 de junio día nacional de la civilización Maya; Restitución del nombre original del sitio arqueológico Mixco Viejo para

denominarle Chwa' Nima' Ab'aj; Propuesta del Proyecto Corredor Caribe; El Anteproyecto de ley para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial; Para la conformación de ocho comisiones revisoras de políticas culturales y deportivas nacionales; Propuesta de términos de referencia para la contratación por servicios técnicos y profesionales; Propuesta de contenido e imagen del Calendario Maya; Planes específicos de las Direcciones Técnicas; Memorias y acta del Consejo Asesor del Sistema de Información Cultural y elaboración de la propuesta para plaqueta de identificación de la capsula del tiempo; Metodología General del Pre-congreso; Plan de Conmemoración del Día Nacional e Internacional de los Pueblos Indígenas, Planes específicos de Expoventas de Huehuetenango y Cobán; Plan del II Encuentro Mesoamericano de Artistas Indígenas; Plan y programación del taller de Intercambio de Experiencias del Sistema de Información Cultural SIC con CONACULTA México; Participación coordinada para el 2014 sobre el solsticio de verano; Insumos al Plan K'atun 2032 en proceso de construcción por SEGEPLAN; Traducción al idioma K'iché de saludos y numeraciones ordinales y cardinales hasta el número 31; Versiones completas de los años 2005 y 2007 del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo; informes de los pre-congresos al interno del ministerio y con la sociedad civil sobre Políticas Culturales y Deportivas Nacionales; Memorias de reuniones del Comité Técnico de Coordinación del Congreso de las P. C. y D. N.; Rescate y Preservación de la Cultura Maya, en los aspectos socioculturales de San Gaspar Ixchil Huehuetenango; Texto de la Agenda 2014 e Indicadores Generales de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales y Normas de Conductas para los participantes del Congreso Nacional.

2. Participación en Reuniones para: Reorientación de las actividades en el marco de la coordinación y articulación con instancias nacionales para realizar un trabajo conjunto y de incidencia para el país; Compartir experiencias sobre la realización de un trabajo técnico, productivo, administrativo, legal y político; Comité Técnico de Coordinación del Congreso Nacional y sus pre-congresos para evaluar los resultados y extraer las principales lecciones aprendidas; Sistema de Información Cultural para la preparación de la programación del intercambio de experiencias con México; Resumen de las lecciones aprendidas del Congreso Nacional sobre racismo y discriminación conducido por el organismo Naleb; Proporcionar insumos para la mejor realización de los eventos y actividades programadas con asesores, técnicos y trabajadores de las direcciones específicas.
3. Apoyo y aportación a diversos eventos de: Direcciones de Artes, Patrimonio Cultural, Deporte y la Recreación y OEI para estructurar el festival cultural en San Marcos en el mes de noviembre del presente año; Entrega del Acuerdo Ministerial de Restitución de nombre de Chuwa Nima Ab'aj en San Martin Jilotepeque, Chimaltenango; X Asamblea General del Consejo Indígena de Centro América-CICA-; Foro Multiculturalidad e Interculturalidad en coordinación con la

Universidad de San Carlos de Guatemala; Conferencia sobre La Multiculturalidad e Interculturalidad, Municipalidad de Chimaltenango; Seminario para el fortalecimiento organizativo de la micro empresas con identidad cultural; Puntos Convergentes del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo versus La Política Cultural de Integración Centroamericana y República Dominicana; Seminario sobre la Importancia de la Organización y Articulación de Artesanos y Hacedores Culturales; Establecimiento de Criterios, normas y formas para la protección del patrimonio cultural intangible; Palabras alusivas por el día nacional e internacional de las mujeres indígenas; Avances y retos del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo para la cooperación internacional; Pre congresos de Políticas Culturales y Deportivas Nacionales con la sociedad civil e instituciones estatales; II Encuentro Mesoamericano de Artistas Indígenas; Talleres Sectoriales K'atun 2032.

4. Lecturas analíticas, reflexivas, comparativas y de aplicación de: a) Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, b) Glosario del plan a largo plazo comentado, c) La Cultura de Paz, d) Anteproyecto del POA Descriptivo, e) Qué es un congreso y preguntas claves y el Plan Nacional de desarrollo cultural a Largo Plazo, en sus versiones: completa, ejecutiva, intermedia y pedagógica bajo el método APA; f) Informe Final de las Consultorías, Formato para captar datos del Congreso Nacional y sus pre congresos; g) La Macro estrategia de Félix Alvarado; h) Consulta electrónica sobre: Estrategia, coordinación, proceso, plan, armonización, monitoreo, promotor y gestor cultural; i) Folletos K'amal' e I y II relacionados con el Sistema de Información Cultural; j) Normas de conducción de eventos y de Redacción; k) La cultura en sentido amplio, la convivencia, la cohabitación, Pueblos Indígenas, pertinencia cultural y desarrollo cultural; l) Política Pública; m) plan del primer Baqtun y la identidad cultural; n) Características de la multiculturalidad, el pluralismo cultural y la interculturalidad, el desarrollo cultural; la identidad de un líder; m) Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo, versión ejecutiva, Uwuj Tijoxel, texto para el estudiante nivel principiante del idioma K'iché de la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala; n) Plan K'atun Nuestra Guatemala 2032; o) Discurso de José Mujica en la 68ª Asamblea General de Naciones Unidas, 24 de septiembre de 2013; p) La ley del Organismo Ejecutivo; q) El Reglamento Interno del Ministerio de Cultura y Deportes; r) el POA 2013; s) las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, t) Estudios sobre Indicadores Culturales y Deportivos Nacionales en Guatemala; y u) Guía sobre Interculturalidad Segunda Parte.


Santos Virgilio Alvarado Ajanel

Vo.Bo. 
LIC. JUAN FERNANDO CHUC KUM
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Guatemala, 30 de diciembre de 2013
Informe Integrado 2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

Respetuosamente me dirijo a usted para rendirle el informe de resultados según contrato administrativo por Servicios Profesionales número 505-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 44-2013 correspondiente al período del 2 de enero al 31 de diciembre de 2,013, el cual se elaboró con base a las actividades realizadas durante el año 2013.

RESULTADOS OBTENIDOS

- Aportados y Reorientados los documentos y las acciones del año 2013 de acuerdo a agenda de gobierno, las políticas culturales y deportivas nacionales, programa operativo anual, planes, programas, proyectos y actividades del ministerio.
- Apoyado estratégica y operativamente a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y atendido con esmero y seriedad a los técnicos que solicitaron el apoyo correspondiente para la realización de sus funciones acordes al quehacer de la Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas.
- Representada a la Dirección en forma responsable y adecuada para la implementación de actividades coordinadas en base al tiempo, espacio y recurso.
- Analizado, reflexionado, comprendido y aplicado los temas relacionados con el plan nacional de desarrollo cultural a largo plazo, las políticas culturales y deportivas nacionales, el plan operativo anual y la agenda de gobierno.
- Apoyado y aportado efectivamente en los eventos del ministerio y de otras dependencias afines en el marco de la cooperación y apoyo mutuo para proporcionar servicios oportunos y de calidad.


Santos Virgilio Alvarado Ajanel


Vo. Bo. LIC. JUAN EVERARDO CHUC XUM
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

